



COME MY WAY

Chorégraphe Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel (février 2023)
Musique Come my way - Raynes
Type Ligne, 1 mur, 64 temps, 1 Restart, 1 Tag/Break
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 **ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS**

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
 3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D)
 5 ¼ à D et PG à G 3H
 6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D
 &8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

Section 9-16 **STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE**

1 Stomp PD à D
 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
 4 PD à D
 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant 12H
 7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

Section 17-24 **SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES**

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
 5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D
 7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD
 8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

Section 25-32 **ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD**

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
 3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
 5 ½ tour à D et PD devant 6H
 6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant 12H

RESTART sur le 1er mur

TAG sur le 5e mur

Section 33-40 **STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

1 Stomp PD sur place
 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 9H
 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**Section 41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH,
KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 6H

**Section 49-56 STOMP, KICK SWITCHES,
COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

- 1 Stomp PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 3H
- 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**Section 57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH,
KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 12H

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12H

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur (commencé à 12H), danser les 32 premiers comptes (terminer face 12H), rajouter 20 temps :

CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

**STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE,
STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE,
STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP L FORWARD

- 1 PG devant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !